



Galleria Civica d'Arte Contemporanea

Comune di Viadana
Assessorato alla Cultura

Fondazione Daniele Ponchioli
Apeiron

Sistema dei Musei Mantovani

MuVi

Galleria Civica d'Arte Contemporanea

GUIDO CONTI

Canzonature

PIANO MOBILE

24 gennaio 2010 – 28 marzo 2010

Inaugurazione Domenica 24 gennaio 2010 ore 17.00

Prima mostra di opere dello scrittore Guido Conti. Si tratta di immagini lavorate sui doppi sensi di copertine e titoli di dischi in vinile degli anni Sessanta e Settanta. In Conti si manifesta il desiderio di strumentalizzare la grafica musicale stravolgendola, usando i graffi dell'ironia, la morbosità del sarcasmo, la libertà del gioco e soprattutto il senso satirico di un umorismo non fine a se stesso.

L'evento è patrocinato dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Viadana e curato da Afro Somenzari per la Fondazione Daniele Ponchioli. Un particolare ringraziamento agli sponsor Gruppo Mauro Saviola e Arti Grafiche Castello e alla Associazione Apeiron per l'indispensabile apporto.

Guido Conti (Parma, 1965). Dopo i primi racconti apparsi sulla rivista *ClanDestino* è stato scoperto da Pier Vittorio Tondelli, che lo ha pubblicato in *Papergang* (Transeuropa, 1990). Guanda ha pubblicato le raccolte di racconti *Il coccodrillo sull'altare* (1998, Premio Chiara) e *Un medico all'Opera* (2004), e i romanzi *I cieli di vetro* (1999, Premio Selezione Campiello), *Il taglio della lingua* (2000), *Il tramonto sulla pianura* (2005) e *La palla contro il muro* (2007). E' Direttore editoriale della MUP di Parma.

Fino al 28 marzo 2010

Venerdì, sabato e domenica dalle 16.00 alle 19.00

Informazioni e prenotazioni per gruppi e scolaresche al numero 0375.820901 in orari di galleria
Ingresso € 2.00

GUIDO CONTI *Canzonature*

Testo in catalogo

Il livello sensibile di Guido Conti, scrittore di romanzi e racconti, va considerato non solo sulla qualità del suo lavoro ma anche sull'asse lungo il quale il destino lo conduce. All'altezza dell'apprendistato realizza disegni di mostri delle nostre lande, del Po, dei boschi. Al terzo orientamento viene accolto nei ranghi della 'Patafisica, anche se un minuscolo rilievo ne sottolinea l'inconsapevole destrezza che aleggia ancora nei verdi corridoi. Scartando l'ipotesi di esporre facili tavole, figlie di Aldrovandi e Baltrušaitis, all'ultimo profilo (pari però agli altri secondo la Scienza delle soluzioni immaginarie) in Conti si manifesta il desiderio di strumentalizzare la grafica musicale stravolgendola, usando i graffi dell'ironia, la morbosità del sarcasmo, la libertà del gioco e soprattutto il senso satirico di un umorismo non fine a se stesso. Ci sarebbe parecchio da dire se a tempo scaduto non ci fosse da ascoltare *Io vagabondo* dei Nomadi sulla cui copertina compare un'imbarcazione di clandestini in mare aperto. Qui non si ride sui clandestini ma sul problema causato dall'incuranza e inettitudine dei diversi caporali politici. C'è da riflettere. Conti traghetta i fantasmi della letteratura fantastica creando un nuovo modello. Tentiamo una destinazione seppur traslucida in cui la fusione di due attività parallele (scrittura e immagine) formula, e subito risolve con moto leggero, la contraddizione secondo i dettami della nostra educazione soffocata da catene di sapone. Siamo avvezzi a cantautori che fanno mostre, scienziati che diventano presentatori, politici che dipingono. Ognuno sperimenta nel buio del proprio cifrario le più disparate associazioni, ma quando si tratta di esporre il prodotto dell'ombra l'artista si ritira, rinuncia alla sfida, preferisce mostrare le avventure consolidate, con sicuro senso di rifatto, ma che tutti riconoscono e considerano. Conti invece, con ineccepibile eleganza cambia direzione, si avvicina con sorriso contagioso, incurante della critica intransigente, è curioso, dotato di virtuoso talento. Decide così di assecondare il suo spirito-fato di principe trasformato in rana.

Afro Somenzari

MuVi Galleria Civica d'Arte Contemporanea Via Manzoni 2
46019 Viadana (Mn) telefono 0375.820901/922
galleria@muviadana.org